

華明行

勝利年的
禮品

特別出色

糖品餅干

尤稱獨步

平原酒家

大小宴會
招待週至

中山路一六八號
電話四四七

大同路二五八號
電話九四九號

高亭咖啡室
西菜部



佈置堂皇
偉大
招待親切
備至

中山路一二二
電話一八五號

話電
○八二

院戲明開

地址
路北明恩

機映放影電聲有司公電西國美設院本

(在左掛號) 元一樓元二樓票元元二樓元四樓
(內映印樂) 百下 百上; 童 百下 百上

半七時

場夜映祇天今

劇悲大情哀聲有裝古貴名部一

主演 嘉梅 華麗李 導演 超文吳

記同合

！感傷人令！淚熱人賺

！乃枝親中尙！迂情歌前白
刺，遭，書鼻，詠，雲
骨恨屈認根酸苦悲庵

思 明 戲 院
 (在花園) 元一樓元二樓票元元二樓元四樓
 (內稅印票) 百下 百上: 童 百下 百上
 一八 一四 正二
 刻時 刻時 時
公映三場
 過錯勿幸 天一後最
 作傑朽不之義意有最司公華新
 演主 已而顧 萍胡 山金
狂歡之夜
 ! 招招的代時暗黑 ! 映反的活生盜偷
 ○○○ 映 起 日 明 ○○○
 片笑大稽滑生先王知皆幼老出百諧談白聲都全
東房二與生先王
 獲收高量。出演極量。談諧端莊。劇喜驚絕



摩登首飾

精美禮品

信潤成公司

信潤成公司 總代理 地址：上海南京路

廳舞樂仙
 建增場內巨不本
 設新面部資惜廳
 了了
 餘餘
 晉晉
 舞夜
 幕開半時六
 下午四時
 茶舞
 每三六七
 五八四話電

窮光蛋的襪襪嗎？兩個月的時間過去了，「窮光蛋」的襪襪還未破爛，而鞋子已破至不堪設想了！後跟磨得薄薄地，中底已漏了一個洞，雖然那破的地方因為「時常注意」還沒有怎麼「擴大」，而我的腳底已在跟土地摩擦了。

昨晚，爲了這雙破鞋子和妻鬧了個半夜！我堅持的理由是：一雙起碼的新皮鞋，最少值八千元的，要是買一雙的話，不是把全月的伙食

「內地」，穿破鞋有辱觀瞻；而照現在這樣，鞋兒不得人呢！同時腳底破壞更不是玩的。所以大破更不玩玩的。一點大破對於家寶捧牌。所以

爲了「有辱觀瞻」，「見不得人」，便從「家寶捧牌」的原則下爭論得一個結論：修補。

今早，還未進餐，妻就趾趾地叫我丟掉。她所以這樣的原因是明天元旦，我不該穿破的美意，着了木鞋，穿起破鞋子，就作偈上跑。走進修補破鞋的店

歪斜，而且快算完了。一變新的，或賺一雙舊的。可是向店家算舊錢，且問：「價錢之後，八千一窮子只好一退避三舍，不敢多言。而估價時，時又難找到合適的便貨。

降而之，條補到。我都在脚下踏，整月不要跑土鞋，那已就買舊的皮鞋，那已就買舊的皮鞋，起碼也得三千元，那不是叫我們吃一個月饑餓的白飯嗎？而妻所堅持的理由是：再找一想法子，難

算了，馬馬虎虎穿下去，暫充一個破靴黨同志，等到破靴黨再再找一想法子，難

「之」的那一面去。且不去管它。就題材上說，是教女人們須爲那一還沒有相識的「準做尼姑」，過命，顯赫，痛苦，都得「守節育片」的希望。這種獨裁的見地的「宣傳教育」，然而原來封建的餘孽即使又刻過了千百傳聲，毫無延礙；所謂「延礙」，只是在乎跟「體面」生衝突；所謂「功用」原來是爲了「人目」掩門審查。

飛雲子

補鞋子

前年在估衣攤兒價廉來的舊皮鞋，鞋子破了，前年在估衣攤兒價廉來的舊皮鞋，

那左隻小趾頭的地方開了個洞，右隻姆趾

三天不想睡覺了。愛看了，還是翻譯家主意好，個辦法，這是軍閥時代的剪影：

「是民國十六年京鎮江蘇縣的剪影！」
是舊時官場的針黹見義的調劑！」
在蘇北處，還添上尾巴一隻，單云：『當
然炮聲破城入，此輩人頗有：』
滅矣！

好了，添上去審查：我們的青天老爸爸看
剪影了，點點頭，當然『軍閥時代』截止以
種時代了，自己又當自『不聞那軍閥而孔
子哩』，現在可是三十五年的『淞滬。此外
現在又可是沙盤汽車洋行的『淞滬，新式外
也跟下官『無能無能。還有你臉，我們還是增
北軍官『革命炮火。還有你臉，我們還是增
於是又演換了，名之曰『狂歡之夜』
汽車都都來，官民同來，反正是『兩岸觀
關係。

關於審查

果戈爾做了「本」巡察使，的職，在戰後，這個時代，「那個」道台，「連」要放站頭開選，逃來逃去，「巡察使」，逃向中甸，領略藏族的「青天」老爺爺，上聽到「巡察使」到，感概起來，「搖頭太息」一通，然而「不」有猶可，「嫩」好起來，心裏有點不好過，而孔有點不可開來罷，老翁不看同去了，「第一」天，

是你那銳影，
是你的號角，
到處風狂咆，北風！
你可知道，
當你橫空一鞭，
風林正抱恨你怨恨你，
甚為了你喀着紅的血，
爲了你
燕兒飛掠到溫暖的草原，
爲了你，
人們擁蔽着冷凍的牙齒，
爲了你呵，
河水結冰不讓船兒自由
告訴你，北風，
你的足步雖然在天空，
在冰寒的海面；

翻，縫匠把鞋子提起翻一翻，隨即翻下來，帶着鄙夷的口氣問道：「要補嗎？」我忙佯笑說明：「鞋子太破了所以來補。」不料他的鄙夷之色竟

說於是我又想，難道天下也有補鞋匠不喜歡補破鞋子的麼？

討價，還價，結果，「恩准降低」五十元，以九百五十元修補一

但是，

你還要知道，落葉正如已經把春排夫爲了

北風啊！你的長鞭，向大地的樹刑如鞭馬，於是，這些樹，

給北風
沙雲

僂品，如「合同記」以「合同記」而論，字節的，縱使然後才有『狀元紅』，謂之曰『狀世巨民的心中，也跟宜入老爺們的「關係選先哲遺訓」：各子，剛把鞋子放下去，心裏就夾的志志忡忡來，把店頭降到最低限度，滿張店夥們的眼光刺進我的眼瞼。但是，不能避的爲多麼？

發展，不過話又說回來，在第二幕劉志明與向玉琴對白的畫面頗有詩意。而且非常清晰有力。

四、第二幕幕落時，劉志明却屁股鬆時，這一種手法與京戲的出場一點，因爲是太超現實一點，似乎太故意。

發展爲冷笑了。我想，難道天下竟有鞋子未破就先修補嗎？

「一起補，一千元。」

離分難解之際，突然爆發革命炮火中消滅了「是軍閥時代的」，現在是「民國十六年」，那是「舊有舊」，這是「舊有舊」之有「此輩人類害虫的」。

我們的青天們也就「，跟你跟我都無」。

路數救濟，戲院老板

國新開者之鼻子似乎太高了一點，鼻子上的過於誇張是不大好的，但這位「洋人」演的頗不錯。

三、舞台畫面的組合有時會構成紛亂的線條，尤其豐富的變幻，花樣太多，結果很常把觀衆的眼光弄花。如第一幕馬德章和二位軍人在室內接談時，不但一條條紛亂而且很重疊，這也許是演員不能把台步背熟緣故，而台步常用「前過」，沒有

蘇夢

優點，這平凡的景緻也是平凡的。果然給華演習的，是一個被華演習累了的，就是三十年前在那個客廳裏談話的，這三十年不算短暫的時光，一切物置更動，一點也沒有變舊，一點也沒有變舊。

在，在化裝上，外

「觀」金指

看到了青年劇社
出「金指環」，心裏
有感想，不過在劇本
身，已有許多學者之
們議論過了，我在這
寫的僅是關於「演出
方面」：

一，佈景在大體上
說來，並沒什麼缺點

「你時代里的河床，
流乾了呵！
郭萊

草
盤腿！
荒涼？
寂寞？
的永伴；
春秋，
命。
黃……」

右原野了。
呵，
你時代里的河床，
流乾了呵！
郭萊

草
盤腿！
荒涼？
寂寞？
的永伴；
春秋，
命。
黃……」

死了，我很需要有關的錢，沒有錢難過。於是這可憐的女子竟興興地跟着「丈夫」買「的天堂」去了。於是，人商們便一躍發財，竟也月旅行似的，軍警們女人就挺身而出這些可憐的羔羊的地點（大底是江西一筆含意的好價，一毛被一個烏龜，老嫗走的時候，才認清所人商們欺如地買一批，既可以鈔票天降時可以更換更貴

女召喚的幫巾帶來了，
的獅子生長，

飯菜根了。
於是，我有資格過
元旦了！（卅四年除夕

結隊成軍，到處乞食
此其中尚有一種出現
役外，尚有「種實買
的「人商」（以運
們經常騰運巨鈔，而
面從中賺取此種交易
是極其價廉物美，的
十七八歲的白淨姑娘
六十元，如娶一個女
則豬和人的價值的
人商）只要把臉戴
女人說：「跟我去罷

不論在什麼時候，不論在高山和低原，在什麼地點，清新的空氣在人的身邊搖盪。

自己在別人紅紅的面龐上，粗健的體魄上，也漸漸感到病態減少了，自家的體力充沛了，精神上頗為爽逸，那人們並沒有想起的一種種藉於青山綠水中，蘊於森林木中的東西。

眞諦麼？有人也有人也，然而他們的超越性靈被羣靈壓

戰時一買

湖州（浙江）
敵所扼，接省南洋（廈門）
以連年災荒，於是購

爲了明天是勝利後的
第一個「元旦」，爲
「有聲觀劇」，爲了

破運乞巧也快要了了的
被破鞋。

水裏的空氣

空氣 冷悒

每日都到海濱吸一些好空氣，當着這還殘臘將終的時候。

空氣，還像有想到空氣也值得吸取，并且它還是一個可貴的東西。

在故鄉時，有綠的水，青的山，有綠茂的林木，有翠綠的草野，對於吸不盡取不竭的空氣，未曾會經在腦中佔一角位置，早上起來的時候，從那翠綠的草野中，從那綠的水裏，從那陰茂的林木，以及來自那蒼翠的山間，空氣於人的不知覺中由打開的窗子繞進來了，人沒有想起它。

山，由山關的角黠天，壯生靜在城裏漸漸萎弱了精神沈沈沈，營養方面注，好了，意了，可得意了，身體愈發中，忽然腦中，一里遠的種且，盡力養日六點鐘鐘在海濱的排子在兩種

幕永遠那幾個動作，表情，調調。譬如在表到他的妻子不會去敵人處時，陰部卻不會退後驚奇。有幾個場合喜樂失常當然要推飾劉志明的粹平先生最成功，至少他會把最劇中個性，不時不刻都沒有忘記劇中的個性，也許是因為動

環

白英

意空手背過尼股無幹事。
並非背過屁股股在幹事。
。往往背演爲使盡而詩
也。而跳出必要的圈子外
這似乎不必。

五，念詞是語詞
最主要的課題，而演員
如楊敏，梓平，二君
之有節奏的台詞，聽來

作劇老練和輕鬆而引起
觀衆的美感。所以牠至
於都已經給觀衆一個很
適宜的印象，其次演演
文欄的楊敏先生，固然
他的老練沉着，能喚起
觀衆的感觸，但動作之
勝經時常會使人感到過
於做作。演馬德章的吳
鳴鶴先生在動作上也要
並沒有什麼失敗，可惜

家的一你聽，我有
以到這裏來辦貨？」
遇到了救星了，高
理想中的「米不要錢
進」着各人的「貨物
得備如夫人，像在蜜
問：「這是你什麼人
「我是他的妻子呀！
直跟他到了相當
當「丈夫」談妥了
交錢一手交「貨」而
提或者另一個販子牽
天竺」這東西！
「一抵手」了一批又去採
了杜兒，又說福齊
家裏，

此「原
子」型
藥：能
有殺盡
一切功
力勝於
「患
尤無苦味為使
可深信包治諸般根
一藥

撲
星
PLASMOQUINE
母
德
藥
行

恩賜南
路五
號
四號

舖
堂

陳世澤

明瞭了這樣的意義
 想趕大自然의 產物
 洋樓陰影下，車馬
 五花十色的包綫變
 起原始的村莊一類
 。不特只是青山綠
 已。

實 棄病
 齋醮時，粵東喉管爲
 陷尖，齋醮斷絕，加
 飢荒世界，潮汕等地

老年百
 香馥

準確

同的天地中一樣東
中吸取它。

方面也盡量設法注
病並沒有減退，而
擇困難了。在探討
了空氣。——距離
海濱的好空氣。并
吸取它的習慣：每
步，步行一里餘路，
中吸取它。

自己的身體不覺
出，顯得容易以煩憂，
大地移了樓房，車
水地移了樓房，車

力減退。醫生說：

統六二五話電
LONG YOU STUDIO.
相照有日友良
統六二一路山中門廣

中山路六十五號

好，這齣的演出，不論在何部戲，都能感到導演是曾經耗出許多腦汁的，不過，這次演出的成功與否，我們姑且勿論，但廈門還算是——

一個大城市，和別地的劇運和別地的一相比較，似乎還須更進一步，加緊努力纔是的。

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

樂府廳

技術優秀

勝利日照

夜照

毛柄是側面的場合最多，斜側面或正面的場合很罕見，所以她的臉龐永遠是那樣的平淡。而且她的動作和台詞的意思頗不一致，例如問：「爲什麼呢？」，卻問她的手却在空中繞了一圈才縮回去，這樣不但不能增加台詞的力量，反而分散觀衆的聽覺。

店面雖小
 滬江皮鞋莊
 工作唯一
 萬利電氣行
 本行特請優秀技師專門修理各種電器用具并承裝水電工程
 鼓浪嶼泉州路四十號
 各埠商店均有經售
 專治
 外科花柳
 皮膚毒症
 經驗治療
 功效迅速
 特效
 婦科白風鬼
 調經種子
 養血去帶
 甘惠堂藥
 外科萬應
 拔毒生肌
 廈門安定路六十六號

廠香

提防假冒

「青年良友」根治有奇效，對後漏精，早洩，遺精，白濁，血精，大漏，六六五，一服立見奇效，小便青年良友每盒三百五十元，大盒六百五十元，廈門中山路二〇三號華安藥房經理

蚊蠅蚤虱螞蟻立斃

金蛙

老牌

蚊蠅蚤虱螞蟻立斃

鐵盒裝

紙包裝

三〇〇CC裝

六〇〇CC裝

瘡專門

九世祖傳精治男婦老幼脚手瘋瘋口眼歪斜雙
身不遂及痢疽發背乳虎乳岩乳疽癰癤痔瘡
鼓浪嶼 永福堂 醫 黃清源 醫局
專門特効花柳橫痃瘰癧魚口便毒五淋白濁內
外痔瘡梅毒瘡毒瘡梅毒瘡鮮瘡一切花柳等
症實驗什症限期包醫包癒如若不癒分文不取

謹啟
青年人應該身體強壯
既犯手淫要精神
不可犯手淫要精神
深恐「青年復良友」藥
病日深復「青年復良友」藥
手戒

庄香
特效木虱藥

精製糖菓餅干
路四號

石碼路六十八號

志場

色特
西餅麵包

有明思
九話電

真酒

行記培

七九八話電一四二路山中

相館

時間準確

☆☆☆☆☆☆☆☆

舞

日六四二道

時六至時四

二〇四機浪鼓

☆☆☆☆☆☆☆☆

市中路同大開原

三一零二話電

行

干餅果糖

餅西包麵

老極格資

精最品出

[illegible]